

Formazione musicale

MUSICA NELLA STORIA, STORIA NELLA MUSICA

di Gabriella Perugini

Ex Ospedale Trabucchi - MALESCO (VB)
Venerdì 11 novembre 22 – Ore 14,30 - 18,30

*Se volete conoscere un popolo
dovete ascoltare la sua musica.*
Platone



Crescendo in Sol®, accreditato al programma nazionale Nati per la Musica nel 2018/19, è un progetto ideato dalla Dott.ssa **GABRIELLA PERUGINI**, musicista, didatta, esperta in musicoterapia e artiterapia. **Crescendo in Sol**®, è costituito da un team di professioniste ognuna attiva in un diverso ambito musicale. Le tipologie di intervento secondo la metodologia **Crescendo in Sol**® sono rivolte a mamme in attesa, bambini e ragazzi, insegnanti e genitori. Nello specifico:

- Accompagnamento alla nascita per le mamme e i papà.
- Laboratori di propedeutica musico-sensoriale **Crescendo in Sol**®0/6 negli asili nido, scuole dell'infanzia, scuole di musica, associazioni, biblioteche, ludoteche.
- Consulenza per l'allestimento di asili nido e scuole dell'infanzia a **indirizzo musicale Crescendo in Sol**®.
- Laboratori **Crescendo in Sol con mamma e papà** per bimbi 0/6 e famiglie.
- Laboratori per bambini dai 3 ai 7 anni.
- Laboratori di musica **Crescendo in Sol**® presso scuole primarie e altri ordini scolastici.
- Corsi di formazione in presenza o in webinar per docenti: educatrici, insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. Tutti i corsi sono accreditati MIUR e scaricabili dalla Carta docente.
- Corsi di chitarra classica per bambini, ragazzi e adulti.
- Sedute di musicoterapia individuali e di gruppo.

Crescendo in Sol - Gabriella Perugini

Via Alessandro Antonelli 11, 10099, San Mauro Torinese (TO) – 333 2043677– P.IVA: IT11280240018
info@gabriellaperugini.it - www.crescendoinsol.it

Perché la musica è così importante

La musica contribuisce a sviluppare capacità cognitive di ascolto e attenzione, potenziando il linguaggio verbale, la creatività e la memoria. A livello emotivo e relazionale ascoltare e fare musica favorisce i rapporti interpersonali e contribuisce a rendere coeso il gruppo classe.

La metodologia **Crescendo in Sol**® trae spunto in particolare dalle esperienze del metodo Orff, Dalcroze, Gordon e attinge anche alle recenti esperienze di Body Percussion e alla didattica integrata a tutti i saperi del metodo Montessori. L'esperienza maturata in ambito musicoterapico con bambini BES, DSA, ADHD o handicap, ha contribuito all'inserimento di strategie utili per l'inclusione e per la prevenzione primaria.

I laboratori prevedono la pratica vocale, strumentale e ritmica finalizzata a favorire la coordinazione motoria, la motricità fine, le capacità percettive ed espressive, il senso del ritmo, la capacità di ascoltarsi, di ascoltare di vivere le proprie emozioni e lo sviluppo della vocalità. L'esperienza musicale promuove inoltre nei bambini atteggiamenti sempre più consapevoli verso sé (autostima, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (confronto costruttivo, rispetto, stima).

FORMAZIONE DOCENTI

La formazione musicale **Crescendo in Sol**® rivolta ai docenti è uno dei cardini della didattica musicale di Gabriella Perugini che ha elaborato una metodologia multidisciplinare e trasversale come espresso nel percorso musicale pubblicato nei libri di testo **Le mie scoperte** editi da Il Capitello.

Molti docenti hanno difficoltà a utilizzare la musica nella programmazione a causa della scarsa padronanza del linguaggio specifico, della carenza di materiale appropriato e di una progettazione chiara e personalizzata. La formatrice realizza da anni corsi in webinar e in presenza in tutta Italia; la caratteristica che la contraddistingue è la praticità delle proposte e la personalizzazione delle esperienze che permette ai docenti di riproporre in classe con facilità quanto descritto durante i corsi. Tutti i partecipanti sono guidati, motivati e incoraggiati a proseguire l'esperienza musicale autonomamente grazie alla chiarezza espositiva e al materiale didattico messo a disposizione.

La metodologia così sintetizzata è stata illustrata nel 2015 al Master di Musicoterapia di Roma di cui Gabriella Perugini è stata docente. Inoltre l'ideale di Scuola a Indirizzo Musicale a 360° si sta già attuando in 4 asili gestiti dalla GESED (Micronido di Baldissero, Chieri e Riva presso Chieri e Gassino) e nella Scuola Fism Bimboporto di San Mauro Torinese dal 2018.

I corsi di formazione di Gabriella Perugini sono realizzati con **l'Associazione Scuola Oltre**, ente accreditato per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016. Scuola Oltre si occupa della pubblicazione e della promozione del corso attraverso i propri canali, della raccolta e gestione delle iscrizioni su Sofia, della raccolta del materiale didattico messo a disposizione dal formatore in uno spazio riservato ai partecipanti e scaricabile. Scuola Oltre paga il formatore e copre le spese vive. La scuola ospitante mette a disposizione lo spazio per la realizzazione del corso con schermo e casse audio e promuove il corso presso i propri docenti. Per i corsi a media e lunga distanza da Torino si chiede di verificare eventuali convenzioni con hotel e ristoranti. Sul sito di Scuola Oltre al seguente indirizzo sono disponibili tutte le proposte di formazione docenti accreditate MIUR.

https://www.google.com/search?q=scuola+oltre+gabriella+perugini&rlz=1C1CHBF_itIT916IT916&oq=scuola+oltre+&aqs=chrome.1.69i57j69i59j0i512l3j69i60l3.4907j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Nello specifico proponiamo il corso di formazione in presenza per docenti di scuola primaria dedicato alle classi III, IV e V, un percorso innovativo in collegamento con il programma di Storia rivolto a insegnanti di classi III, IV e V.

Crescendo in Sol - Gabriella Perugini

Via Alessandro Antonelli 11, 10099, San Mauro Torinese (TO) – 333 2043677– P.IVA: IT11280240018
info@gabriellaperugini.it - www.crescendoinsol.it

MUSICA NELLA STORIA, STORIA NELLA MUSICA

sulla piattaforma Scuola Oltre

Destinatari: Insegnanti delle classi III, IV, V di scuola Primaria, Educatori, animatori e chiunque sia interessato al tema.

Introduzione: Dalla storia sui libri alla storia vissuta dai bambini attraverso la musica e la sensorialità è il motto che guida la progettazione di Gabriella Perugini dedicata ai laboratori e ai corsi di formazione docenti collegati al programma di storia.

Il linguaggio musicale consente di affrontare piacevolmente ogni sapere attivando connessioni trasversali fra gli insegnamenti. La musica coinvolge e migliora la coerenza di entrambi gli emisferi del cervello: contemporaneamente sviluppa l'area logico-matematica aiutando a strutturare le conoscenze e quella artistica favorendo i processi creativi e sollecitando quelli educativi.

Gli argomenti trattati nel corso sono:

- **L'orchestra della natura** che presenta le prime forme di musicalità dell'uomo preistorico e l'evoluzione degli strumenti musicali dai più primitivi a quelli attuali classificandoli secondo diversi criteri. (Quest'attività è in collegamento con il programma di classe III)
- **La musica del Faraone** racconta l'importanza della musica nella società egizia e, attraverso una selezione di reperti a tema musicale, permetterà di ricostruire le abitudini musicali e le consuetudini quotidiane e rituali nelle diverse epoche dell'Antico Egitto. (L'antico Egitto e le società mesopotamiche sono oggetto di studio della classe IV)
- **Mousikè** spiegherà come la musica facesse parte dell'educazione dei fanciulli nella Grecia classica. Inoltre saranno presentati i primi antichi esempi di scrittura della musica e la presenza della musica nella tragedia greca. (La storia greca è affrontata in classe V)
- **Per le vie di Pompei** è dedicato alle abitudini musicali nella Roma antica prendendo spunto dalle pitture dell'antica Pompei che testimoniano gli usi e i costumi nella Roma imperiale. (anche questo argomento viene spiegato in classe V)



Durata totale: 10 ore di cui 4 con la formatrice e 4 di autoformazione e 2 nel webinar a chiusura del corso.



Alcune informazioni: Il corso nasce con l'intento di offrire agli insegnanti della scuola primaria alcune proposte musicali per affrontare piacevolmente l'insegnamento della storia attraverso la musica. Uno degli obiettivi è aiutare i docenti a realizzare una programmazione musicale efficace rivolta alle classi III, IV e V approfondendo gli argomenti legati alle consuetudini musicali del passato attraverso l'ascolto e l'analisi di reperti e documenti storici. La formatrice fornisce a ogni partecipante le conoscenze e la descrizione di esperienze musicali che permetteranno ai bambini di entrare nella

storia grazie alle percezioni musicali. Al termine del corso gli insegnanti avranno a disposizione una selezione di materiale sonoro e visivo utile a riproporre facilmente in classe un percorso di musica e storia. Partecipando a MUSICA NELLA STORIA, STORIA NELLA MUSICA ogni partecipante si sentirà motivato a proseguire e, dopo alcune settimane, durante l'ultimo incontro in webinar, avrà la possibilità di verificare il percorso che sta svolgendo.

Modalità: Corso in presenza accreditato sulla piattaforma ministeriale Sofia aperto anche a chi non in possesso della Carta Docente.

Periodo di svolgimento: venerdì 11 NOVEMBRE ore 14,30-18,30

N° iscritti: Minimo 20 partecipanti.

Luogo: Ex Ospedale Trabucchi - MALESCO (VB). L'incontro finale online sarà sulla Piattaforma Zoom di Scuola Oltre.

N° di ore di corso: 10 h in totale. Indicativamente, l'unità formativa è così composta:

- **4 h di corso in presenza.**
- 2 h di approfondimento personale sul materiale messo a disposizione dal formatore.
- 2 h di messa in campo delle attività in classe.
- **2 h di consulenza/restituzione in webinar on line a chiusura del corso.**
-

Costo del corso e iscrizioni: 59,00 € per singolo docente.

Le iscrizioni saranno chiuse 4 giorni prima dell'avvio del corso.

Il costo può essere caricato dalla Carta Docente ma, per chi non ne è in possesso, è possibile pagare tramite paypal o bonifico. Chi non può accedere alla Piattaforma

Crescendo in Sol - Gabriella Perugini

Via Alessandro Antonelli 11, 10099, San Mauro Torinese (TO) – 333 2043677– P.IVA: IT11280240018
info@gabrielaperugini.it - www.crescendoinsol.it

Sofia e volesse partecipare deve comunicarlo all'ECOMUSEO DI MALESCO 0324 92444 o info@leuzerie.it

Questi sono i riferimenti per l'iscrizione a MUSICA NELLA STORIA sulla piattaforma SOFIA:

MUSICA NELLA STORIA, STORIA NELLA MUSICA ID S.O.F.I.A: 77357

CODICE EDIZIONE: ID 114061

E' prevista una riduzione per chi volesse partecipare ai due corsi di formazione MUSICA NELLA STORIA, STORIA NELLA MUSICA e MUSICA GIOCANDO (11 e 12 nov). Il costo di entrambi i corsi sarà di 149€ anziché 178€

Per iscriversi a entrambi i corsi ecco il nome da cercare e i codici SOFIA sono: GIOCANDO CON LA MUSICA E LA STORIA ID S.O.F.I.A: 77373

CODICE EDIZIONE ID 114080

La formatrice: Il corso è condotto dalla formatrice **Gabriella Perugini**. Ha conseguito il diploma di Conservatorio e si è laureata in Estetica Musicale all'Università di Torino. Svolge attività concertistica suonando il liuto rinascimentale e altri strumenti antichi che incantano anche i bambini durante i laboratori musicali. Da molti anni incontra bambini di scuole dell'infanzia e primaria condividendo esperienze emozionanti e formative. Ha ideato il progetto **Crescendo in Sol**® attivo da oltre 20 anni consistente in diversi percorsi musicali dedicati a bambini di varie età, a genitori e insegnanti. Ha collaborato ai volumi musicali interdisciplinari del nuovo libro di testo per la scuola primaria "Le mie scoperte" edito da Il Capitello. Si occupa di formazione dei docenti e ama trasmettere la sua passione e professionalità attraverso corsi molto pratici che invogliano i partecipanti a migliorare la propria metodologia scoprendo che, con una programmazione personalizzata, trasversale e multidisciplinare, possono affrontare serenamente l'insegnamento musicale.

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione del MIUR per complessive 10 ore. L'attestato di partecipazione è scaricabile nella sezione "Iniziative formative extra" della Piattaforma Sofia (click su "Le mie iniziative formative extra piattaforma"), previa iscrizione su Sofia.

Ambiti formativi specifici

- Bisogni individuali e sociali dello studente
- Inclusione scolastica e sociale
- Gestione e coinvolgimento della classe
- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.

Ambiti trasversali

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali
- Didattica per competenze e competenze trasversali
- Gli apprendimenti.

Crescendo in Sol - Gabriella Perugini

Via Alessandro Antonelli 11, 10099, San Mauro Torinese (TO) – 333 2043677– P.IVA: IT11280240018
info@gabrielaperugini.it - www.crescendoinsol.it

Mappatura delle competenze:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza storica e in materia di cittadinanza, di consapevolezza ed espressione culturali.

Cosa affronteremo durante il corso?



Il corso nasce con l'intento di offrire ai docenti gli spunti e il materiale per insegnare la storia attraverso la musica. Affrontare l'insegnamento di una materia astratta e lontana come la storia inserendo esperienze musicali aiuta i bambini a studiare in modo più ludico e a percepire le caratteristiche delle società antiche attivando il naturale senso musicale. Far musica in classe deve essere un'esperienza coinvolgente e c'è continuamente bisogno di nuovi spunti e nuove idee, ma soprattutto di un formatore che accompagni il docente passo dopo passo con una metodologia moderna e consolidata supportandolo nella programmazione musicale mese dopo mese. Ogni attività è studiata e proposta secondo una metodologia personalizzata e multidisciplinare. Il corso affronta le tematiche della musica nelle epoche più antiche, dalla preistoria alla

musica nella società egizia, a quella nell'antica Grecia e presso i Romani.

Obiettivi:

- Proporre esperienze musicali legate alla storia attraverso attività divertenti, facili e innovative.
- Arricchire le proposte musicali dell'insegnante.
- Connettere trasversalmente le esperienze musicali alle altre discipline.
- Imparare le basi musicali teoriche e un'elementare forma di notazione musicale applicata alle esperienze proposte.
- Acquisire spunti per programmare le attività musicali collegate al programma di storia.

Approcci didattici

- Didattica laboratoriale
- Metodologia trasversale e multidisciplinare